

# #EntraeScatta

Il concorso fotografico della Pilotta

## Regolamento

### **Cos'è #EntraeScatta?**

#EntraeScatta è un'iniziativa promossa dalla Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza con il patrocinio del Comune di Parma.

Da sabato 26 ottobre a domenica 3 novembre 2013 la Soprintendenza invita cittadini e turisti, appassionati di fotografia e non, ad entrare nel Palazzo della Pilotta e negli Istituti che vi sono ospitati - Galleria Nazionale di Parma, Teatro Farnese, Biblioteca Palatina, Museo Archeologico- e scattare una istantanea per immortalare persone e momenti salienti della visita, offrendo un proprio punto di vista inedito.

Tutti gli scatti effettuati in quell'arco di tempo all'interno degli spazi della Pilotta potranno partecipare al concorso fotografico.

### **Organizzatori**

Il concorso è organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Parma e Piacenza, in collaborazione con BAM! Strategie Culturali.

### **Chi può partecipare?**

Tutti coloro i quali visiteranno i luoghi indicati fra sabato 26 ottobre e domenica 3 novembre 2013.

Per i concorrenti di età inferiore ai 18 anni dovrà essere allegata autorizzazione a partecipare al concorso nonché la liberatoria al trattamento dei dati personali firmata da un genitore o un tutore ([ALLEGATO B](#)).

Sono esclusi i componenti dell'Organizzazione, i dipendenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e i loro familiari.

### **Come si partecipa?**

Partecipare è semplicissimo e gratuito! E' sufficiente scattare una foto e caricarla attraverso la App dedicata al contest su Facebook (accessibile dalla [pagina facebook della Galleria Nazionale di Parma](#)), oppure caricando su Twitter o Instagram foto con l'hashtag #EntraeScatta.

Sono ammesse fotografie b/n e a colori. Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer.

È comunque vietato negli ambienti della Pilotta l'uso del flash e del cavalletto.

Il concorso scade l'8 novembre 2013 alle ore 12.00 termine oltre il quale non sarà più possibile caricare fotografie.

Tra tutte le foto caricate vinceranno le 4 fotografie selezionate dalla giuria tra quelle più votate attraverso la App di Facebook. Inoltre, le foto dei primi 10 classificati verranno stampate ed esposte temporaneamente in un ambiente del Palazzo della Pilotta.

È ammesso concorrere con più di una foto ad #EntraeScatta, ma la giuria inserirà nella graduatoria finale un

massimo di due foto per ogni partecipante.

I vincitori verranno contattati tramite e-mail.

Nel caso in cui non pervenisse risposta da parte del vincitore entro 10 giorni dalla data di invio, il titolo di vincitore decadrà e si procederà a contattare l'autore della fotografia successiva in ordine di classifica.

Tutti i contenuti raccolti saranno gestiti secondo i parametri [Creative Commons BY-NC 3.0](#)

## **Requisiti di partecipazione**

Le foto possono essere presentate solo da parte del loro autore e che, nel candidarle, se ne assume la piena responsabilità, garantendo di possederne tutti i diritti.

L'autore dichiara, inoltre, che le proprie foto non ledono alcun diritto di terzi e che, non violando nessuna legge vigente nel presentarle, l'Organizzazione viene contestualmente sollevata da tutte le responsabilità di qualsivoglia natura (inclusi eventuali danni morali o materiali, derivanti dal contenuto delle immagini stesse).

Qualora nelle fotografie caricate compaiano volti di individui, il partecipante è tenuto a consegnare all'organizzazione la liberatoria ([ALLEGATO A](#)), pena l'esclusione della foto dal concorso (le liberatorie saranno disponibili presso la Galleria Nazionale e saranno consegnabili a mano o tramite e-mail).

Saranno escluse, ad insindacabile giudizio degli Organizzatori, le foto iscritte che presentino un contenuto offensivo o lesivo della immagine propria o di quella dei soggetti in esse rappresentati.

Ogni utilizzo delle immagini scattate è vietato al di fuori del contesto del concorso #EntraeScatta.

## **Giuria**

La giuria del concorso è composta da:

- un rappresentante di Galleria Nazionale di Parma;
- un esperto di fotografia;
- un esperto di social network.

Il presidente della giuria sarà nominato dai membri della giuria nel corso della prima seduta; il segretario sarà individuato tra il personale della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici di Parma.

## **Cosa si vince?**

Gli autori delle 4 fotografie selezionate dalla giuria tra quelle più votate attraverso la App di Facebook vinceranno:

- un abbonamento semestrale alla Gazzetta di Parma;
- una Gift Card, carta prepagata Mastercard ® da spendere al Fidenza Village Chic Outlet Shopping ®;
- una reflex digitale;
- libri scelti e offerti dalla Libreria Feltrinelli di Parma.

Inoltre, le foto dei primi 10 classificati verranno stampate ed esposte temporaneamente in uno degli spazi del Palazzo della Pilotta.

## **Orari di ingresso in Pilotta**

GALLERIA NAZIONALE DI PARMA - da martedì a sabato 8.30 – 19.00; domenica e festivi 8.30 -14.00; lunedì chiuso. La biglietteria chiude 30 minuti prima.

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI PARMA - dal martedì al venerdì dalle 9 alle 16.30 - sabato e domenica dalle 13 alle 19; lunedì chiuso. La biglietteria chiude mezzora prima.

BIBLIOTECA PALATINA - al martedì alla domenica 9,00 – 18,00; domenica ultimo ingresso dalla Biblioteca Palatina ore 16,30; chiuso il lunedì.

## **Consenso al trattamento dei dati personali**

Preso atto dei diritti riconosciuti dall'Art.7 del Decreto Legge 196/2003:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Prestiamo il nostro consenso ai sensi dell'articolo 23 del precisato decreto legge, al trattamento dei nostri dati personali e alla loro comunicazione e diffusione, per le finalità e nei limiti della sopracitata informativa.

## **Comitato Organizzatore**

Per informazioni e contatti: [segreteria@bamstrategieculturali.it](mailto:segreteria@bamstrategieculturali.it)